

聚焦思维品质培养的 KWLQ 策略在初中英语 阅读教学中的实践探究

——以人教版 9 年级 *Unit5 Beauty in Common Things* 为例

◎ 余方捷

摘要: 结合对英语学科思维品质培育的要求和初中英语阅读教学现状的分析, 作者采用 KWLQ 策略对英语阅读教学进行研究, 以人教版 9 年级 Unit5 的阅读材料为例, 通过阅读前、阅读中、阅读后三阶段, 激活旧知、发散欲知、获取新知、探索未知四环节探讨 KWLQ 模式的适用性, 实现了初中生在英语阅读思维品质方面的提升。

关键词: 思维品质; KWLQ; 初中英语; 阅读教学

一、问题的提出

《普通高中英语课程标准(2017)》指出: 思维品质是英语学科核心素养之一, 阅读教学作为英语教学的重要组成部分, 是提升思维品质的重要载体, 在核心素养培育的过程中发挥极其重要的作用。

然而, 就初中英语阅读的教学现状来看, 英语阅读这一主要的语言输入与能力提高的途径, 在一定程度上只体现为微观的阅读试题训练, 缺乏宏观的阅读技能培养, 更没有起到提升学生认知与培养学生学习兴趣的作用(王蕾, 2015)。在实际阅读教学中, 老师讲授多于师生互动, 学生常常处于被动接受语言知识的状态; 教学方法较为单一, 难以体现尊重学生个体差异和不同特点; 阅读活动的设计

也容易脱离真实情景, 问题的设计缺少开放性, 学生机械地回答问题, 思维水平和阅读能力均处于较低级层次。

笔者认为, 阅读包括语言信息的输入、加工处理和输出, 应该是学生主动提取信息并进行推断和评判的过程, 学生在阅读的过程中, 与作者发生情感互动, 通过理解、分析、反思与调整, 逐步形成良好的阅读能力和思维能力。因此, 基于课标要求和初中英语阅读教学现状, 笔者采用 KWLQ 策略帮助改善阅读教学, 提升学生的思维品质。

二、理论依据

(一) KWLQ 阅读策略

KWL 是由美国学者奥格尔(Ogle)于 1986 年提出的一种阅读指导策略。K 表示 Know(What We think We Know), 指读者原有的知识储备; W 表示 Want (What We Want to Find Out), 是读者在阅读之前和之中形成的阅读期待, 即阅读目标; L 表示 Learn (What We learned), 是读者在阅读之后归纳总结学到的新知识。KWL 策略意在从学生已有的认知水平和知识储备出发, 初步了解学生的阅读兴趣点, 帮助学生明确自己的学习目标并形成新的学习经验。

1999 年, 美国学者施密特(Patricia Ruggiano

Schmidt) 在 KWL 的基础上进行延伸拓展形成新的 KWLQ 策略(表 1)。Q 代表 Further Questions, 即通过阅读后, 学生可能提出的更为复杂或更有深度的问题。与 W 相比, Q 是新生成的问题, 不可预测, 需要未来更多的学习和探索去解决。Q 的设置, 能有效驱动学生主动寻找答案, 培养自主学习和深度思考能力。

表 1 KWLQ 策略结构图

K	W	L	Q
What We Think We Know	What We Want to Find Out	What We Learned	Further Questions

(二) 思维品质

思维品质指思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平。思维品质体现英语学科核心素养的心智特征。思维品质的发展有助于提升学生分析和解决问题的能力, 使他们能够从跨文化视角观察和认识世界, 对事物作出正确的价值判断(英语课标, 2017)。

三、指向思维品质培养的 KWLQ 阅读教学模式的实践研究

为了解决现阶段英语阅读教学中存在的问题, 笔者利用 KWLQ 策略将阅读教学细化为读前、读中、读后三阶段, 激活旧知、发散欲知、获取新知、探索未知四环节九步骤实施(如图 1), 解决可能存在的问题并逐步培养学生高阶思维能力, 提升

思维品质。

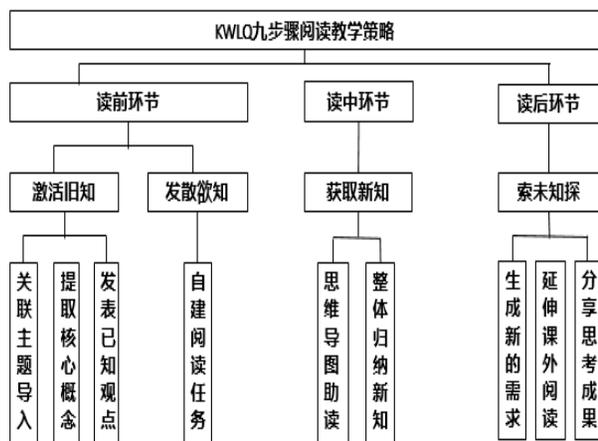


图 1 KWLQ 策略阅读教学实践框架

笔者以人教版 GO For it! 九年级 Unit 5 中的 Beauty in Common Things 为例, 探究 KWLQ 策略在初中英语阅读教学中提高学生核心素养的适用性。

(一) K——激活旧知

在阅读之前, 教师应该以合理的方式围绕主题进行导入, 调动学生的参与积极性, 帮助学生发散思维, 激活已有的知识水平, 并提取后续教学活动所需信息和语料。以本课为例:

1. 关联主题导入。笔者用一段时长 46 秒的视频导入, 视频内容为一名老者制作孔明灯并由一群年轻人写上心愿放飞。制作孔明灯是我国传统的手工艺, 通过短视频让学生体会传统手工文化, 为进入文本设定背景感知。接着笔者让学生对相关问题展开头脑风暴:

Q1: What's the form of traditional art in the video?

[设计意图]

由于部分学生在旅行时或电影里见过孔明灯, 因此视频的播放激活了他们过去的生活体验, 激起

了他们对传统手工艺艺术形式的好奇心，激发了他们的描述和表达欲望。

2.提取核心概念。学生观看视频后大多能迅速回答“孔明灯”，笔者随即板书“sky lantern”，除了呈现孔明灯的英文表达，还给学生传达的潜在信息是“sky lantern”是本文的核心概念之一。

3.发表已知观点。当学生潜在的知识储备被激发出来，笔者鼓励学生自由谈论自己对孔明灯的所知。

Q2: Can you tell me something about it?

[设计意图]

设问的目的是希望学生能围绕主题词，尽可能多的提取已知信息。如：It's made of paper and bamboo;Zhuge Kongming invented it; It can fly. 等。学生进行讨论的过程中，了解孔明灯的学生能向不了解的学生进行描述和讲解，减少了学生之间存在的信息差，利于后续阅读教学的开展。

Q3: What other forms of traditional art do you know?

[设计意图]

通过有递进性的问题，从视频中的孔明灯发散开去，引导学生联想、回忆其他的传统艺术形式，为后续的阅读教学做铺垫。

在这个过程中，学生的课堂参与积极性被调动起来，原有的知识储备记忆被唤醒，通过发散思维，收集后续所需内容信息。在笔者的引导下，学生完成表格中的第一列（表2）。这一教学活动的设计，有效巩固提升了学生看、听、说、写的语言能力，同时激发学生思维的活跃度。

表2 What We Think We Know

K	
sky lantern	Zhuge Kongming,paper,bamboo,fly,make a wish...
other traditional art forms	carve,the dough...

（二）W——发散欲知

W 环节应该有着更充分的师生互动、生生互动，尽可能多而广地展现学生的创造性思维。教师应鼓励学生主动积极质疑和提问，以便发现和收集更多有价值的与本文相关的问题。值得注意的是，学生在讨论时易出现偏离主题的低效探索，影响学生围绕主题展开思考。因此，教师应对学生的探索内容作出引导，帮助取舍，做到既开发他们的思维潜能，又使学生提出的问题与新的目标语言有关联。

如在本课中，在学生对中国传统民间艺术有了初步的接触后，学生的求知欲望被激发出来，有了了解更多信息的意愿。于是笔者引导学生查看文本的标题与插图，分别是 Beauty in Common Things、孔明灯、剪纸和陶艺。

通过对文本题目和插图的观察，结合已有的认知，学生自由提出了一些问题并记录在 W 栏，笔者引导学生保留了部分与主题相关的问题，利于后续不偏离主题地自主阅读。如表3：

表 3 What We Want to Find Out

W	
sky lantern	Q1: Why did Zhuge Kongming invent the sky lanterns?
paper cutting	Q2: What are the pictures in the paper cutting? Q3: What's the meaning of the paper cutting?
clay art	Q4: How to make the clay pieces?
Title	Q5: What does beauty in common things refer to?

[设计意图]

将问题记录下来使学生的思维可视化。从 Q1 看出学生对孔明灯的图片思考从表象延伸到功能，体现出思维的广度；Q2 和 Q3 像是一个微型的问题链，通过分析剪纸的图案，猜测它的构成元素，并考虑这些构成元素在生活中的实际意义，探索剪纸背后的文化含义，这体现了学生的分析能力和推测能力；Q4 体现学生从看到陶艺作品到想要了解其制作过程的递进式思维过程；Q5 是学生在对标题进行解读后提出的问题，体现出思维的深度和质疑的能力。

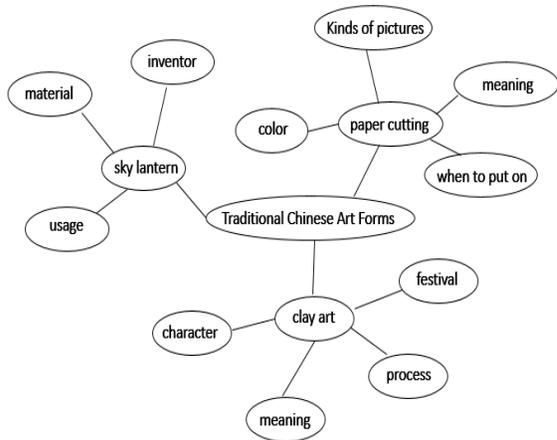


图 2 板书思维导图

笔者在此过程中给学生提供适当的语言帮助，并从问题中提取关键词，联结 K 环节的核心概念以思维导图的形式进行板书（图 2）。

[设计意图]

在 W 环节，学生的学习任务是猜测、推理，结合认知水平和实际生活经验，对将要阅读的内容进行自主提问，自行设立阅读目标，形成个性化的阅读期待。笔者在这个过程中以思维导图的形式记录学生提出的关联信息并进行归类，有效帮助学生了解他人的观点，辅助理清逻辑思路，梳理文章脉络，明确阅读目的。思维导图能体现学生思维从发散到聚拢的过程。

（三）L——获取新知

学生通过自我设问，建立阅读目标。同时，教师呈现的思维导图，对学生具有阅读的导向作用，有利于学生在解决自设问题的同时，关注其他同学提出的问题，形成思维的交汇碰撞。在首次阅读时，学生初步完成 What We Learned 一栏。如本课（表 4）。

表 4 What We Learned

L
1. The sky lanterns were invented to ask for help when in trouble.
2. The pictures in paper cutting are flowers, fish, animals, and things about Chinese history.
3. They're symbols of wishes for good luck and a happy new year.
4. The pieces are carefully shaped by hand from a very special kind of clay and then allowed to ...
5. Beauty in common things means the art pieces are beautiful.
6. ...

[设计意图]

学生通过初次阅读得到了部分答案,获取了部分文本信息,一定程度上得到阅读满足,锻炼了思维的分析能力和推断能力。

在初步阅读过程中,学生收集到的信息有局部性和跳跃性,不利于培养学生的全局性思维和连贯性思维,学生对于问题的考虑也容易停留在思维表层。

为改进初次阅读的不足,获取更多的信息,学生联系自身实际进行再次通读或多次阅读全文。此举有助于将碎片信息串联成系统信息,利于学生形成全局观和整体性思维,能更好地提取主旨大意,理解文本信息和作者的写作意图。

如本课 Q5: What does beauty in common things refer to?初次阅读学生得到的答案是 Beauty in common things means the art pieces are beautiful.通过再读、多次阅读,学生认为标题的含义是: It means not only the beautiful art pieces but also the beauty behind the art pieces—— people's hope and wishes.因此,经过再读全文和全局思考,学生显示出自主深度思考的能力,对文本分析的能力和判别的能力。

初次阅读和再次阅读过程中,由于学生的个体差异,笔者鼓励学生积极记录自己认为学到的知识,包括短语、句型等语言知识和在此过程中运用到的阅读技能,力求每个学生都有自己的收获。同时,引导学生利用L栏的信息检验K栏信息的真伪,让学生学会辨别,整合原有知识。

笔者认为,L环节的设置,不仅有利于学生语言知识的学习和文本内容的理解,更是学生学习和运用各种阅读策略的好时机,利于培养学生深度思

考的能力。

(四) Q——探索未知

学生不能通过文本的阅读获取所有问题的答案,与文本相关的具有探索意义的问题,笔者鼓励学生记录到Q栏,将课堂延伸至课外,利用多种媒体和资源对问题进行研究。如表5:

表5 Further Questions

Q
1. Why did the writer write this article?
2. What traditional art forms do foreigners have?
3.

问题1是学生对作者写作意图的揣测,说明学生在阅读文本时与作者之间产生了深刻的思想交流。学生需要深入文本,捕捉相关信息作为依据来推理作者的写作意图。而根据学生不同的理解有多种解释,答案不唯一,这就体现了学生思维的创造性和多元化。

问题2体现出学生在了解中国传统艺术之后试图对异国传统文化作出对比,这是培养学生对中外文化鉴别能力的机会。笔者建议学生课后利用互联网等媒体进行查阅,并将结果在课堂上进行展示分享,利于同学之间的互相学习。

Q环节有效提升学生深度思考能力、自主学习能力和合作学习的能力。

四、实践反思

笔者认为KWLQ模式在初中英语阅读教学中充分体现了以学生为主体,尊重学生个体差异,实现

了由教师被动教到学生主动学的转变；在英语阅读的教学过程中，反复的创新、分析、比较、归纳、质疑，有利于学生高阶思维的培养，提升思维品质；KWLQ策略不仅适用于课堂教学，也适用于学生自主开展课外阅读。

运用 KWLQ 策略需要注意的是，教师应充分备课，由于学生思维发散环节会提出许多意料之外的问题，教师要有充分的准备进行应对，把控课堂节奏和把握课堂不偏离主题。此外，KWLQ适用说明文和应用文，是否适用于其他体裁的文章，有待笔者进一步的研究。

参考文献：

[1]王蕾.提高小学生英语阅读素养的理论与实践探索[J].学习英语,2015(5).

[2]中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准 2017 年版[M].北京人民教育出版社,2018.

[3]Ogle D.KWL:A Teaching Modle that Develops Active Reading in Expository Text [J].The reading Instructor,39(6)1986.

[4]Schmidt P R.KWLQ:Inquiry and Literacy Learning in Science [J]. The Reading Teacher,1999,52(7).

[5]陈瑶.课堂·课程:初中英语核心素养培养的实践[M].浙江教育出版社,2019.

[6]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准 2011 年版[M].北京人民教育出版社,2018.

(作者单位：浙江省杭州市临安区锦城第二初级中学
(临安区体育学校))