

新课标下初中美术教学中思政教育策略初探

● 朱金胜

摘要:很多人觉得思政教育是在思政课上讲的东西,给学生的感觉就是简单地讲些大道理,枯燥而乏味,学生往往也不感兴趣。其他学科教师也觉得思政教育容易与学科知识相脱节而且浪费时间,讲起来也比较生硬,完全是为了完成任务而讲。思政教育往往处于较为尴尬的边缘地位,也难以为学生带来较多的获得感。因此在课堂教学中探索多种形式思政教育就显得十分必要!

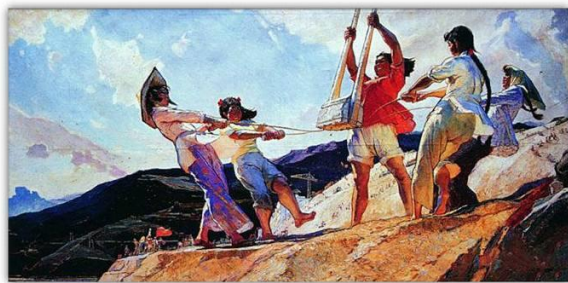
关键词:思政教育;初中美术课;文化;美术

党的十八大报告指出,要“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务,把立德树人作为教育的根本任务,全面实施素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,努力办好人民满意的教育。”思政教育担负着提高学生综合素质的责任,是推动学生认知、能力发展的主阵地,对于学生成长与国家、民族的发展都有积极的意义。

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》指出:义务教育艺术课程以立德树人为根本任务,培育和践行社会主义核心价值观,着力加强社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的教育;坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元,引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术,逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力,抵制低俗、庸俗、媚俗倾向;引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强爱党、爱国、爱社会主义的情感,坚定文化自信,提升人文素养,树立人类命运共同体意识,为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。因此,思政教育刻不容缓,全学科、全方位育人就摆在了教师的面前,值得每一位教师去思考和探究。在课堂教学中思政教育如何让学生乐于接受,探索多种形式思政教育就显得十分必要!作为一名初中美术教师,根据本学科特点通过教学实践,总结了一些思政教育在初中美术课教学中的策略,与大家一起探讨。

一、根据课程内容巧妙设计问题,适时思政教育
在教授八年级下册美术《弘扬真善美》一课中,教师先抛出什么是真善美,引导学生从教材中的美术作品中发现,在将美术作品《夸娥》中的劳动女青年与美女图片进行对比,问:“她们谁更美?为什么?”,学生通过分析、思考得出劳动者身上散发出的美才是最美的,我们要热爱劳动、崇尚劳动,给学生树立正确的价值观。在用ppt出示《铁肩担道义》这幅美术作品中,教师问:“作品中的这些解放军战士在干什么?”学生回答:“是发生在汶川地震中解放军在抢险救灾”。教师问:“画中他们没

有华丽的服装和帅气的外表,可为什么我们看到这件作品却觉得那么热血沸腾,觉得这些解放军这么威武?”通过讨论,学生这时候深刻认识到了在中国共产党的领导下,人民子弟兵在人民遇到危难之时总是能挺身而出,理解出岁月静好,因为总有人为你负重前行的含义,这些军人才是善良和美丽的化身,学生进一步感受中国共产党的伟大,中国人民解放军是人民的军队,为了抢救人民可以赴汤蹈火,他们是人民最可爱的人,从而达到思政教育。



二、创设情境融入思政教育



七年级下册《喜悦与收获》一课，教师在引入新课环节播放 2008 年北京奥运会开幕式片段和中国体育健儿获得冠军五星红旗冉冉升起激动人心的那一刻，将国家队收获荣誉的喜悦与学生产生的自豪感融为一体，引发学生产生共鸣，这时教师不需再用过多的话语，学生对于祖国的认同感油然而生，为中国健儿取得的成绩而自豪。

三、讲好中国故事融入思政教育



八年级上册《诗书画印的完美结合》一课中，教师为了引导学生认识理解中国传统文化艺术的国画、书法、篆刻，以及古诗词，将自己珍藏的书画展示给学生，并结合课件让学生观察发现其中的构图，并讲解中国书画的趣闻、故事。当讲印章时，教师除了讲篆刻的形式、种类，也讲解章料的相关知识，如四大名石种类和拍卖故事等，极大地激起学生的兴趣，使学生产生对祖国的传统文化深入了解的愿望和崇敬之情，从而自然达到了思政教育的目的。

四、利用特殊节日与授课内容结合进行思政教育

八年级《借物寓意》一课，为了让学生更深刻地理解传统中国花鸟画的借物寓意，笔者选择在重阳节

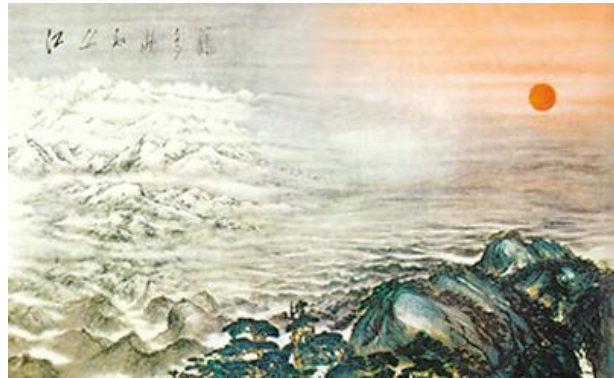


这天上课，并重点学习菊花的水墨表现方法，上课前让学生查找了菊花的相关资料以及诗句。从菊花与重阳节的关系入手，重阳节赏菊花、喝菊花茶等联系，再讲到菊花的寓意，点明晋代隐士陶渊明喜菊花有诗句

“采菊东篱下，悠然见南山。”以及古代文人为何喜爱、画家为何常常表现，就是古代文人将菊花比作隐士，赋予其“淡薄名利”的君子的品格。进一步拓展到四君子梅、兰、竹、菊蕴含的托物言志精神气质，使学生很容易就明白了我们中华民族所崇尚的精神内涵，从而激发学生对于我们民族文化精神的认同感，在孩子们心中播下我们的民族精神的种子。

五、选择典型美术作品欣赏巧妙进行思政教育

七年级上册《富于创造力的造型艺术》一课中，通过欣赏傅抱石先生的中国画作品《江山如此多娇》，使学生初步认识了中国画，了解了中国画的不同种类。通过欣赏、分析作品中雪山、长城、红日等，结合毛泽东主席的诗词《沁园春·雪》中“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外惟余莽莽……须晴日，看红妆素裹分外妖娆。”体会一副美术作品的产生过程，感受了祖国传统艺术和文化的丰厚底蕴和艺术之美。师生通过与诗词《沁园春·雪》对比欣赏，感受到国画《江山如此多娇》的山水意境和磅礴的气势，学生逐渐体会出这幅山水画的雄浑气魄和毛主席的伟大胸怀，进而使学生掌握了中国画欣赏的基本方法。通过本课的学习，激发学生对祖国大好河山的热爱，增强学生对民族文化自豪感。



六、针对思政教育巧妙布置美术作业

在学习《独树一帜的中国画》一课，通过欣赏、分析、讲解中国画作品，学生掌握中国画的分类、表现材质以及感受到中国画的特点，学会基本的欣赏方法之后，在作业环节时，笔者布置了《夸夸中国画》，请学生用文字形式进行赞扬中国画的独特之处，通过说优点，学生将课堂学习到的知识用到文章中，也很好起到了思政教育。

七、结语

思政教育是一个循序渐进的过程，教育的主体是学生，学生是一个在不断成长的个体，他们的思想是在不断地变化中的。每个学生都有主观能动性，片面

地灌输往往适得其反，达不到教育的目的。教师只有聚焦核心素养，以任务驱动的方式激发学生的学习主动性，坚持以中华优秀传统文化为载体讲好中国故事，努力探索适合学生的教育方法，将枯燥的说教变得有趣，将学生被动地接受变成主动地学习，将教师告诉变为切身感受，思政教育就不再为难，思政教育才能焕发生机发挥出应有的价值。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]魏亮、张艳丽、唐楚虹.艺术课堂与思政教育的融合研究[J].西部素质教育,2018,4(02):30-31.

[3]戴红梅.融核心素养的初中美术鉴赏策略[J].新课程(下),2019(11):64.

(作者单位：阿克苏市第九中学)