

基于文化自信背景下小学低年级汉字文化的研究

◎ 胡仙帮

摘要: 识字是语文教育中最基本的一个部分,也是基础性课程,在小学阶段起着承上启下、转折跨越式发展作用。汉字作为人类文明传承和使用最早的文化资源之一,它不仅具有重要价值意义而且对儿童来说更是如此,因此汉字教学应充分挖掘其蕴含丰富及深刻意境内涵,并将之与现代汉语有机结合起来,进行识字渗透化处理以达到寓教于乐,从而培养学生综合素质,这对于提升语文素养有着积极的推动作用,同时在小学低段阶段,汉字文化资源的开发也是十分必要和紧迫的,这对培养学生综合素质、发展小学生智慧有着极其重要意义。汉字文化资源的开发和利用是一项长期且艰巨任务,教师应充分挖掘语文识字教学中渗透的汉字文化,并将其与现代汉语相结合进行传承。

关键词: 小学语文; 识字教学; 汉字文化

汉字是人类文明的重要组成,它不仅仅表现在语言中,更是在文化上影响着其他民族和社会。随着我国经济实力不断增强、综合国力大幅度提升,对外交流越来越频繁、频繁的是国际汉语热也随之升温,已经成为人们关注的话题之一。中国对外传播到世界各地时无足轻重,外国人学习汉字是为了了解中华文化的博大精深与丰富多彩,教师可以从汉字的形态、功能和文化等方面进行分析,从而找到对小学生渗透汉字文化有帮助的教学方法,同时也可以使学生更好地了解中国传统民族教育。

一、激发学生的识字兴趣,提高识字质量

兴趣是最好的老师,也是学生进行学习活动的,获得知识和技能最重要的途径,识字教学应该以汉字文化为基础。在小学语文课堂中开展“游戏”“猜字谜”等识字类趣味性较强且具有代表性地朗读课文,来激发孩子对文字背后深意及字词意义理解记忆力,并能有效提高小学生注意力水平,同时还可以通过多媒体技术将一些与生词相关内容制作成动画,使学生的画面感更加生动形象,让他们更容易记住和运用这些知识。我国的汉字博大精深,源远流长,但绝大多数是来源于生活,又反映了中国传

统文化中所蕴含的深厚人文情怀。汉字是我国的文字,其文化底蕴和价值也在不断提高,所以对学生语言进行语言能力发展、审美意识等方面的教育要从小开始,培养学生的人文素养,通过识字教学可以让孩子们认识到中华文化博大精深,同时培养他们热爱祖国事物、有爱乡之情以及团结友爱帮助他人等等优秀品质,这些都有利于形成正确价值观和人生观。小学阶段是儿童成长与学习汉字文化最重要的时期之一,这个时期对学生进行语言能力发展方面的教育具有不可替代性作用,汉字是我们生活中最为常见的一种语言,在小学语文教学过程当中,识字和阅读是最重要环节之一。

二、制定汉字文化课程目标,提高汉字文化素养

在小学的识字教学中,汉字文化是一个很重要且有意义底蕴,因此要想让学生对汉字产生兴趣和热爱学习,就应该制定一套完整系统完善的课程目标,汉字是人类文明的产物,也是智慧发展和思维能力提升不可或缺的文字。因此学习者在长期接触汉字文化课程时,应不断加强对其知识技能与精神价值方面内容进行了解。首先要明确培养目标,识字教学中渗透着丰富的中国传统文化内涵,通过识字实践活动提高学生掌握汉语语言符号系统、使用母语拼音表等基本功,在小学语文课堂上,以汉字为基础,引导小学生认识和理解文字的意义及用法,并能运用这些工具去解决生活实际问题,从而激发学生学习语文的兴趣,让小学生轻松愉悦的环境中主动识字,提高识字能力;其次要帮助儿童掌握汉字文化知识,通过教学过程引导孩子了解中国传统文化、认识中华文化;最后要注意识字教学中渗透汉字文化知识,在课堂上,教师应结合教材内容,让孩子对文字产生兴趣并主动学习。在教学中,教师应注意到汉字文化的内涵,这是因为它反映了一个国家或民族独特的历史、传统和精神。从古至今,中国都有大量与汉字有关的规律等知识体系,但随着社会文明程度不断提高,以及教育改革深入推进,越来越多富有智慧的优秀作品被引进课堂并得到发扬光大,而作为一种特殊语言形式

存在于我们日常生活中，却又不可能取代文字在日常交流活动中发挥作用，那么，如何在课堂教学中渗透汉字文化，是一个亟待解决的问题。汉字作为中国特有的文化符号，其背后蕴含着深刻而丰富的意义，它是中华文化和世界文明中不可或缺一部分，在小学语文识字教学中，教师应通过汉字文化与中华优秀传统文化相结合的方式，引导学生理解和掌握对其进行深层次研究的方法。

三、小学语文识字教学中渗透汉字文化教育改进策略

在识字教学中渗透汉字文化教育，让学生了解和学习中国文字的基本知识，掌握一定的汉语表达方法，同时要注重培养孩子对汉字背后所蕴含文化情感。中国流传许多经典传统故事，识字教学中，我们可以采用引经据典的方法，渗透传统故事进行学习。例如：学习“孔”时，老师可以讲述孔子拜师的故事，通过学习孔子对老师的尊敬和对知识的无止境追求，加深对“孔”的记忆，培养学生尊师重道的传统美德。又如，在学习“让”时，老师可以向学生通过孔融让梨、尊老爱幼互相忍让的经典故事，让学生懂得人与人之间相互谦让的传统美德。这些故事又蕴含着许多道理和美德，学生学习汉字和感悟其所蕴含的道理相得益彰，收效良好。汉字文化是智趣教学中的重要组成部分，但是在实际教学过程之中，教师对学生学习掌握和理解知识、发展智力方面起着至关重要的作用，因此要想提高小学生识字水平与教育质量，必须重视培养小学阶段儿童掌握基本理论基础进行语文课堂活动。在小学语文识字教学中对汉字文化的渗透有利于学生理解和掌握基本知识，提高学习效率。在小学语文识字教学中通过对汉字文化的渗透，让学生了解中国传统民族精神，促进小学生掌握和发展基本知识，提高学习兴趣，在汉字文化的基础上，让学生掌握和学习知识、发展智力，提高小学生识字能力。

四、设置趣味汉字文化设置趣味识字课堂

每个汉字都蕴含着特殊的文化，而在全球化背景下，低年级的学生容易受到外来文化的冲击和影响，难以在识字学习中理解汉字文化。基于此，语文老师需要正确引导学生展开相关研究，创新识字教学的方式，实现汉字文化和识字教学的巧妙融合，达到“双赢”的目的。识字教学是语文学科学习的关键，识字教学的效率和水平影响着学生在高年级的语文阅读、表达和写作，是语文学科学习的基础。汉字文化是中华文化源远流长、博大精深的直接体现，为提升小学低年级识字效率，可充分发

挥汉字文化的引导价值，将汉字文化与低年级的识字教学有机融合，即是对中华文化的传承，又是学生快速识字、有效识字的途径。经由多年的汉字文化发展，汉字结构已有了明显的变化，而简化后的文字其表面难以深挖汉字的内涵。基于此，语文老师的汉字识字教学需要设置趣味课堂，借助识字情境教学渗透汉字文化。在实践中，可以对照汉字及其古文字，在识字教学中应用科学的方式融入汉字文化，提升学生的学习兴趣 and 课堂乐趣。例如，在学习小学一年级的《日月水火》一课的“月”字时，语文老师可以先播放《嫦娥奔月》的动画片，激发学生的学习兴趣并引出课题，结合“日”和“月”的学习，让学生自己识别不同时期的“日”和“月”，用抢答的方式帮助学生快速掌握汉字的演变过程和象征含义。又如，在学习一年级《四季》一课的“季”字时，上部分为禾苗的“禾”，下部分是“子”，两个部件合在一起，即寓意着幼小的禾苗，而在《说文》中也明确“季”字为兄弟排行中最小的。基于趣味的汉字含义教学，学生可以加强对汉字的辨识度，同时还能激发学生的学习兴趣，达到最佳语文识字教学效果。

五、提高语文教师的文化素养

就现阶段的语文教学来说，语文老师自身在识字课堂中对汉字文化的渗透尚有欠缺，语文老师采用读、听、写的教学方式教学和检验学生对汉字的把握情况，而学生常采用死记硬背的途径学字和记字，导致在识字教学中缺乏文化传递，难以实现科学的教学目标。我国汉字文化博大精深且经由几千年历史的演变，需要将其和识字课堂有效融合，避免学生不理解字而背字的现象出现。汉字主要有三大元素：音、形和义，这三大元素各自特点鲜明且关联度较高，低年级的学生学习汉字时要了解字的读音，还要理解字的象征含义，更要学会辨析汉字。语文老师将汉字文化渗透在其中存在一定的难度，现实课堂中主要集中于对字形的诠释，而对字音和字义的汉字文化渗透难度较大。如此一来，学生的汉字文化学习可能不够全面和深刻，对字的认知也不够深刻，导致低年级语文识字教学课堂中汉字文化应用难度大。语文老师的识字教学若要激发学生的学习兴趣，实现情境化的趣味识字课堂，本质上还是需要语文老师自身强化知识学习和文化素养提升。语文老师在低年级对学生的引导极其关键，这就要求教师借助外界资源，实现个人素养的

提升,夯实个人专业知识水平,课前做好准备并有意识地将汉字文化渗透到识字课堂中,实现传统文化和识字知识的教学。语文老师需要站在古人的视角,认知汉字创造的思想 and 深刻含义,熟悉汉字的演变,以个人的文化素养带动学生文化素养的提升,学生在学习过程中才可以感受到我国博大精深的汉字文化,为以后的发展奠定良好的基础。

六、基于象形文字探索汉字起源

汉字文化丰富且多元化,就拿一年级语文识字“天”字来说,是由“一”和“大”组成,而“大”本身象征的是人体的样子,人们头顶上面就是天空,故借以表示“天”。语文老师难以提供给学生主动理解和思考的机会,单纯讲解汉字,难以将文字的深刻含义嵌入学生的思维。长此以往,学生的识字学习仅仅是将其当作符号,语文素养无法实现本质提升,对汉字的理解也仅停留在表面。小学低年级识字教学的难点是如何在有限的时间内和学生有限的理解能力下打造立体化的语文教学,构建科学的汉字教学体系。基于汉字文化学习和起源探究,帮助学生打破对识字的恐惧和逆反,将汉字学习当作乐趣和爱好,实现主动识字、主动探索汉字文化的目标。若要实现这一目标,可以象形文字为突破口,直观地展现汉字图片并彰显汉字的魅力,激发学生学习汉字的欲望。例如,在学习一年级《天地人》和《口耳目》的“地”“人”“口”“耳”“目”等基础汉字时,语文老师引导学生拓展象形文字学习的文化内涵,激发学生的学习兴趣。“人”字甲骨文是象形字,是垂臂直立动物形象,篆文突出了人弯腰捶背在地里劳作的形象,像是双手在地里忙活的状态,慢慢转化为“人”一字。通过让学生了解象形文字并熟悉比划,构建现代汉字和历史文化的关系,以兴趣作为引导,让学生自主地去探索不同汉字的起源与演变历史,由汉字书写练习,将为人处世的基本道理融进学习中,融进骨子里。语文老师的识字教学不单为让学生在考试时获得优异成绩,更关键的是对文化的传承和与往年素养的提升。借助汉字文化提升低年级识字效率,可以激发学生对汉字学习的兴趣,不断提升学生的文化素养和理解能力,只有这样才能够让汉字文化合理地融入低年级的识字教学当中。

综上所述,汉字文化是人类文明的重要组成部分,也是语言文字系统中不可或缺的一部分,在我

国悠久历史发展过程当中具有独特而深远影响。从古至今人们一直都非常重视对祖国文字,以及民族精神和传统美德等方面知识进行研究与探索,因此我们可以发现很多人从小就学习的都是中国优秀灿烂文化瑰宝、丰富多彩并且充满智慧气息,富有深厚情感色彩,这也是汉字教学中所渗透出的汉字文化之魂所在。本文主要通过分析汉字文化与识字教学的关系,以及在小学语文课堂中进行具体实例,来论述如何让学生掌握并运用好这些知识。

作者简介:胡仙帮(1981-),男,汉,福建省宁德市,大学本科,一级教师,研究方向:小学语文课堂教学。

课题:宁德市“十四五”语言文字科研规划立项课题《文化自信背景下小学低年级常用汉字文化的研究》(立项号:NDYW2023-8)阶段成果。

参考文献:

- [1]梁春莲.汉字文化在小学语文教学中的渗透与融入——评《汉字文化教育课程与课程开发体系研究》[J].教育理论与实践,2020,43(8):65.
- [2]邵秋芹.汉字文化融入小学低段语文识字教学的策略研究[A].中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会、中国社会主义文艺学会文艺教育委员会.中小幼教师新时期第四届“教育教学与创新研究”论坛论文集(一)[C].中小学教师教育教学与创新研究论坛组委会、中国社会主义文艺学会文艺教育委员会:国家教师科研基金管理办公室,2022:103-105.
- [3]褚燕.汉字文化融入小学语文课程实践探究[J].基础教育论坛,2022(30):69-70.
- [4]张志新.传统文化在小学语文教学中的渗透[J].家长,2022(30):120-122.
- [5]陈钢.植入汉字文化,丰盈小学语文课堂[J].陕西教育(教学版),2022(12):41-42.
- [6]蔡友莲.五育并举下小学语文识字教学的实践与探索[A].广东教育学会.广东教育学会2022年度学术讨论会暨第十八届广东省中小学校长论坛论文集(二)[C].广东教育学会:广东教育学会,2022:2828.

(作者单位:福建省宁德市寿宁县鳌阳中心小学)