

浅析提高初中语文阅读教学有效性的策略

● 杨 平

摘要：阅读是语文教学中的重要组成部分。学生在有效的阅读中感悟人生，形成了正确的人生观、价值观，也促进了学生的心智成熟。同时，学生在有效的阅读中，也逐渐培养了强烈的语感，良好的阅读习惯，真正提升了学生的语文综合素养。尤其是在新课程标准下，初中语文教师不仅要重视阅读教学，还应遵循学生的发展规律，灵活开展阅读教学，促使学生在有效的阅读中理解阅读文本内容，并在阅读中获得正确的认知、良好的审美体验等。

关键词：新课程；初中语文；阅读教学；有效性策略

阅读是初中语文教学的重点，有效的阅读能够提升学生的阅读速度，增强学生的阅读体验，帮助学生积累素材和知识，升华学生的情感，培养语文核心素养。然而，当前语文阅读还存在一定的不足，教师要结合新课程的要求，在教学中采取先进的教学理念，活用教材，灵活地开展教学活动，增强阅读的乐趣，提高学生的参与积极性，实现初中语文阅读教学的有效性。基于此，文章首先分析了初中语文阅读教学存在的问题，其次阐述了提高初中语文阅读教学质量的重要意义，最后从多个角度对提高初中语文阅读教学有效性的策略展开深入探索和分析。

一、初中语文阅读教学存在的问题

（一）教学前期准备不足，教学目标不清晰

课前备课是教学工作中一个重要的环节，在当前初中阅读教学过程中，存在一个非常明显的弊端，就是教师对阅读教学的前期准备工作不足，缺乏对学生实际学情的探讨和研究，缺乏对教材内容的全面分析，没有立足大局观和整体对教学设计进行优化处理，没有明确教学目标，从而导致在具体的教学过程中，教学活动之间的衔接性不强，教学的主题不够明确，教学内容缺乏拓展和延伸。这一系列教学弊端的存在导致教师的教和学生的学都受到了明显的局限，学生缺乏明确的学习目标，难以实现对阅读文本的深度探讨，整个阅读学习过程变得浅显。

（二）教学重点有失偏颇，缺乏科学指导

初中生由于生活经验和学习经验的不足，本身的认知能力、理解能力也存在一定的短板。而初中阶段的阅读文本繁杂，所涉及的内容牵扯到方方面面，对学生的阅读学习造成一定的困难。因此，教师作为课堂教学的组织者，加强对学生的阅读指导非常重要。但是在具体的教学过程中，由于部分教师教学认知存在偏差，教学思维仍有局限，使整体的教学活动缺乏计划性、层次性，没有对学生的阅读教学进行有效指导，且教学重点有失偏颇。比如，其中最明显的一个弊端就是部分教师过分地将阅读教学和写作教学进行独立处理，不利于学生构建系统的语言体系。

（三）教学模式落后，缺乏新元素融入

在传统的教学模式下，初中语文课堂的整体氛围比较枯燥乏味，学生参与课堂的积极性不高，无论是学习情绪还是学习精力的投入力度都不足，使得初中语文课堂上“教师讲”和“学生听”之间脱节。师生之间的课堂互动性不高，学生的学习兴趣不够浓厚，整体的教学效果大打折扣，而究其原因主要在于教师所采用的教学模式落后，缺乏新鲜元素在课堂中的融合。教师一味地采用填鸭式、灌输式的教学形式，生搬硬套地对语文知识进行讲解。学生完全处于被动学习的状态，自觉、自主性学习意识不强，对语文知识的消化吸收能力较弱。

二、初中语文阅读教学的重要意义

在语文课堂上确保阅读教学的效果尤为关键，这对学生的学习成长来说也能起到重要的促进作用。初中语文阅读教学的重要性，具体体现在以下几个方面。

首先，通过完成高效的语文阅读教学活动能够帮助学生在阅读的过程中掌握更多新知识，知识储备量会随之增加。语文知识就仿佛是一座高山，组成这座高山的有明确知识和缄默知识两种。其中，明确知识是缄默知识的根基。而在阅读学习当中，学生能够掌握的便是明确知识，在学生完成高质量的阅读学习之后便可以获得坚实的明确知识基础，

这对辅助学生逐步掌握缄默知识会起到促进作用，帮助学生奠定良好的根基，也能有效降低学生的学习难度。

其次，在阅读教学的过程中，教师可以结合阅读教学的实际情况来调整后续教学方案。随着新课改和素质教育的不断落实，在课堂教学当中，教学目标融合了知识和技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。在识字、口语交际、写作方面的学习中，良好的阅读能力始终是学生完成学习的根基。由此可见，语文阅读教学的重要地位是不可忽视的。通过阅读教学，教师可以分析学生的实际学习能力，对后续的教学活动展开相应地调整。与此同时，确保语文阅读教学的效率也能促进其他方面的教学顺利进行，最终提升初中语文教学整体效率。

最后，在开展语文阅读教学活动的过程中，应当严格遵循语文学科的人文特征，丰富学生的情感，帮助学生形成正确的价值取向，这些要求都与阅读教学紧密相联。在初中语文阅读教学当中，教师切实地把握好教学的整体方向，帮助学生获得良好的阅读学习效果，才能真正实现上述目标，这对培养学生的文学素养、增强学生的文学水平也有较大的帮助。

三、提高初中语文阅读教学有效性的策略

（一）明确主题，组合内容

相比于传统的阅读教学模式下单一化的阅读文本教学而言，群文阅读教学具有更多的优势和价值。教师在开展群文阅读教学时，立足教材内容，选择一个主题，然后通过多样化的途径收集丰富的题材，进行有机串联，组合成为群文阅读，引导学生实现深度阅读，可以提升学生的阅读层次，拓宽学生的阅读视野，最终帮助学生形成系统性的认知和体系。学生在古诗群文阅读过程中，通过量的积累，最终可以实现质的突破，有助于从本质上强化学生对古诗内容的领悟和认知，促进学生语文学科素养的发展。比如，《渡荆门送别》这一首古诗属于送别诗的范畴，教师可以立足“送别”这一主题，收集同类型的古诗，如《送元二使安西》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《赠汪伦》等，让学生针对这一类型的古诗进行群文阅读。接着教师可以通过提出具体的问题，让学生以问题为导向，说一说诗人是以什么样的方式送别友人的，从古诗中体会到诗人怎样的情感，具体从古诗中的哪些意象中感受到等。学生可以根据教师所提出的问题，制作出一张群文阅

读记录表，完成群文阅读的任务，进而提升群文阅读的质量和效率。这一系列教学活动能让学生对同一主题的古诗内容有更深刻的认知，对诗人的写作手法、情感表达有更清晰的理解，更好地提升阅读的效率。

（二）读写结合，构建语言体系

在语文课堂教学中，阅读和写作之间本身就存在密切的关联，两者处于密不可分的状态。教师在阅读教学过程中可以借助读与写的有机结合，实现促进学生阅读能力和写作能力的协调发展，培养学生语言构建能力，帮助构建语言体系。在具体的教学过程中，教师可以从阅读教学出发，大胆地尝试新的教学模式，实现读写教学的有机串联。一般情况而言，学生在完成群文阅读之后，可以将自己的所想、所感、所获进行整体，形成作文，提升写作技能和水平。但是古诗是阅读文本中比较特殊的一类题材，很多学生在古诗写作过程中存在一定的困难。基于此，教师可以让学生对古诗内容进行陈述，对作者的生平、经历进行阐述，或者可以就作者借助古诗中的意象所表达的思想情感进行铺叙等，促使学生在写“读后感”的过程中实现对古诗的深层次领悟，真正意义上实现群文阅读教学的价值。比如，教师在教学《茅屋为秋风所破歌》时，可以以杜甫的古诗为主题，开展群文阅读教学活动。首先，教师可以就杜甫的人生经历进行简单的介绍，然后将杜甫的一生划分为四个时期，选择不同时期杜甫的代表作让学生进行群文阅读和赏析，让学生在阅读中去理解、去质疑、去发现。杜甫的古诗更多体现的是忧国忧民的情怀和壮志未酬的愁绪，基于此，教师可以让学生以“杜甫和杜甫的诗”为主题进行写作，让学生的读写能力实现更高阶梯的跨越，以读促写，以写促读，帮助学生更好地理解古诗的内涵与意蕴，以此提升阅读的质量。

（三）借助信息技术，优化教学形式

在传统的初中阅读教学课堂中，教师的教学模式过于陈旧，教学形式过于单一，整体的教学效果不佳。而通过将多媒体技术运用在群文阅读教学中，教师可以将抽象的知识以更加生动的形式呈现，同时可以借助视频或者图片等内容为学生构建群文阅读的框架，以思维导图的形式帮助学生实现对阅读内容的整合，能使学生的学习达到事半功倍的效果。比如，教师在教学《白杨礼赞》这一篇文章时，应该加强对教材内容以及学生实际学情的分

析,然后明确该篇文章的教学目标,设计环环相扣、层层递进的教学过程。在教学过程中,教师应该重视加强对学生的思维引导以及方法的指导,让学生不断攻克学习的重难点。首先,在课前讨论环节,可以借助现代化信息技术给学生播放《小白杨》这一首歌,通过熟悉的旋律唤醒学生的回忆,激活学生的认知背景,且通过音乐的方式导入课题,可以优化初中语文阅读课堂教学方式,营造良好的阅读氛围,能有效地提升学生的学习兴趣。其次,教师可以引导学生走近作者,利用信息技术带领学生进一步探索这篇文章创作的背景,以此为接下来的阅读教学活动奠定坚实的基础。再次,教师可以组织学生进行个性化的阅读,获得整体的感知,具体让学生说说文章主要写了哪些对象。在完成通篇阅读之后,自己最真实的感受是什么。在这一环节,学生积极地分享自己的读后感,积极地阐述自己对白杨树的认知,再由树到人,解读自己对白杨树象征意义的理解。不同学生的学习经验和认知能力不同,所以看待问题的角度也不同,因此,在课堂上他们会以不同的视角去解读白杨树,教师则可以给他们提供一个广阔的平台,让他们尽情地表达,尽情地展示。最后,教师可以借助微课视频的形式,对这一篇阅读文章做出陈述性的总结:白杨树所象征的是北方的农民、哨兵,它体现了坚强的生命力,力争上游的精神。在这一系列教学活动中,教师主要是以多媒体技术为支撑,为学生构建了一个更直观、更高效的阅读课堂。学生通过欣赏音乐、探索背景、阅读文本、观看微课,展开积极的交流探讨,可以拓展阅读深度和广度。

(四) 激发学生阅读兴趣,提升阅读教学效率

在初中语文阅读教学过程中,要提高整体的教学效率,学生的阅读兴趣是较为关键的一个教学切入点。兴趣是学生最好的老师,通过兴趣的引领,学生会投入更多的时间以及精力在阅读学习中,使阅读学习效率更高。在具体的阅读教学过程中,教师应以学生的兴趣为立足点,对阅读教学的内容形式进行优化处理,带给学生更充实、更丰富、更良好的学习体验。具体可以通过引入游戏元素、展开实践活动等,为学生创设一个更积极轻松愉悦的学习氛围,点燃学生的学习热情,让学生在多样化的阅读活动中收获快乐,以更加愉悦的情绪投身于阅

读中,通过这一系列教学过程,切实地将寓教于乐这一教育目的落地生根。例如,根据《山水画的意境》的具体课文内容,教师可以在课堂阅读教学开始之初就引入多幅山水画,通过“学生山水画交流会”的形式引导学生在课堂上各抒己见,促进学生思想的交流与碰撞,以此激发学生的兴趣,促进师生、学生之间的双向动态交流。继而,在学生展开热烈讨论之后,教师便可以寻到准确的课文切入点,带领学生从激烈讨论中进入课文,对山水画内容进行细致分析,让学生带着讨论中的困惑与问题在阅读的过程中寻找答案、发现答案并完成阅读知识的内化,从而提高学生的阅读效率,促使学生做到有的放矢。最后,教师还可以依据课文的内容和主旨,要求学生完成课后古诗山水画的实践作业,即选择古诗并为此作一幅具有个人特色的画,以此考查学生对课文的实际理解,同时提高学生的学习兴趣 and 审美能力。

四、结语

综上所述,阅读是语文教学的重中之重,也是落实语文核心素养的关键途径。基于传统阅读中存在的不足,教师必须从应试阅读教学理念中解放出来,重新设计阅读教学目标。在这一过程中,充分体现学生的学习主体地位,提升学生的阅读鉴赏能力,提升学生的人文情怀,让学生的核心素养真正意义上得到提升和发展。

参考文献:

- [1]唐菊梅.浅论利用比较教学法提高初中语文阅读教学效率[J].读写算,2021(28):85-86.
- [2]赵昌.探讨优化初中语文阅读教学效率的方法[J].名师在线,2020(33):62-63.
- [3]吴峰.利用小组合作学习提高初中语文阅读教学效率[J].新作文,2020(7):23.
- [4]吴慧.如何提高初中语文阅读教学效率的思考[J].读与写,2021(2):331.
- [5]周永鑫.初中语文阅读教学的现状及优化策略[J].新课程,2020(52):133.

(作者单位:四川省遂宁市大英县隆盛镇初级中学校)